

WWW.MUSEUMMAASLUIS.NL



10 JAAR

JAARVERSLAG
2023

Stichting Museum Maassluis

VOORWOORD

2023: Het jaar van de transformatie. Een jaar waarin het bestuur, na een stormachtig begin, erin is geslaagd om op vastberaden en slagvaardige wijze Museum Maassluis (MM) stormbestendig en perspectiefvol richting de toekomst te loodsen. Door omstandigheden van verschillende aard werd het bestuur de eerste zeven maanden van het jaar gevormd door slechts twee bestuursleden. Een wervingscampagne 'nieuwe bestuursleden' in het najaar mocht rekenen op positieve reacties en nieuwe bestuursleden dienden zich aan. In samenwerking met museale partners Historische Vereniging Maassluis (HVM), Nationaal Sleepvaart Museum (NSM) en Museumschip de Hudson en onder de inspirerende leiding van BMC werd een museale visie ontwikkeld, die de inhoudelijke input vormt voor de te ontwikkelen Loods M aan Govert van Wijnkade 44. Hierin zal 'Het Verhaal van Maassluis' worden geborgd, verteld en verrijkt voor de toekomst.

2023: Het jaar waarin het museum, ondanks personele wisselingen, haar taak kon blijven vervullen door de onvoorwaardelijke inzet van de conservator. Er werd afscheid genomen van de educator die een nieuwe functie betrok in haar woonplaats Gouda. De nieuwe functie Facilitair Manager/Coördinator Vrijwilligers werd ontwikkeld en later in het jaar vervuld door de komst van Jelle Passchier.

2023: Het jaar waarin wij afscheid moesten nemen van een aantal zeer gewaardeerde vrijwilligers. Voor de werkzaamheden op het gebied van ict, tuin, balie en collectieregistratie meldden zich nieuwe vrijwilligers.

2023: Het jaar waarin werd stilgestaan bij het 10-jarig bestaan van Stichting Museum Maassluis. Een goed bezochte tentoonstelling met de titel 'TIEN' markeerde dit gedenkwaardige feit. Deze expositie vormde één van de vier exposities die dit jaar in het museum op ruime belangstelling mochten rekenen.

2023: Het jaar van de transformatie. Het bestuur ziet terug op een turbulent jaar en dankt met name de vrijwilligers en de conservator voor de constructieve samenwerking en de onvoorwaardelijke inzet voor het museum. 'Samen zijn wij Stadsmuseum Maassluis' en samenwerkend met de culturele partners brengen wij het verhaal van Maassluis tot leven.

Het bestuur

mei 2024



Opening van expositie TIEN door Marcel van Raaij, voorzitter Culturele Raad (Fotograaf Mitchel Brouwer).



INHOUD

MUSEUM MAASSLUIS	4
1. BEDRIJFSVOERING	4
1.1 VRIJWILLIGERS	4
1.2 MEDEWERKERS	5
1.3 BESTUUR	5
2. COLLECTIE	7
2.1 NIEUWE AANWINSTEN	7
2.2 BRUIKLEEN	8
2.3 COLLECTIE-REGISTRATIE	8
3. PUBLIEK	8
3.1 EXPOSITIES	8
3.1.1 TUINZAAL	8
3.1.2 DEVRIESKABINET	9
3.1.3 PODIUMZAAL	9
3.1.4 DIJKZAAL	9
3.2 ACTIVITEITEN	10
BIJLAGE	11
NIEUW IN DE COLLECTIE	11



Boven: Het introductieverhaal van TIEN.

Linksboven: Nanny en Nelly zetten het bord buiten met de nieuwe openingstijden van MM.

Linksonder: Wim monteert foto's voor expositie TIEN.



MUSEUM MAASSLUIS

Stadsmuseum Maassluis brengt het verhaal over de Kunst, Cultuur en Historie van Maassluis tot leven; het verhaal over het verleden, het heden en de toekomst van, voor en door Maassluiers.

I. BEDRIJFSVOERING

I.1 VRIJWILLIGERS

Op 31 december 2023 bestond het vrijwilligersnetwerk uit 43 personen.

De volgende taken werden door hen verricht:

- a. Receptie- en balieactiviteiten;
- b. Registreren van de collectie;
- c. Opbouwen en afbreken van exposities;
- d. Beheer ict;
- e. Diverse werkzaamheden in het depot;
- f. Hand- en spandiensten bij openingen exposities;
- g. Onderhoud van de museumtuin.

De betrokkenheid en inzet van de vrijwilligers bij MM wordt door het bestuur enorm gewaardeerd. Zij maken een essentieel onderdeel uit van de organisatie. Het bestuur ziet hen dan ook als het 'cement van de organisatie'.

Op 1 september 2023 startte een nieuwe vaste medewerker, Jelle Passchier, zijn werkzaamheden. Belangrijk onderdeel van zijn functie is het aansturen en begeleiden van de vrijwilligers. Op dynamische wijze geeft hij inmiddels inhoud aan deze belangrijke taak.

De vrijwilligers werden het afgelopen jaar niet alleen op de hoogte gehouden van de ontwikkelingen via de 'Ditjes & Datjes' nieuwsbrief, maar ook vonden er formele en informele ontmoetingen plaats, waar zij nader werden geïnformeerd over de dynamiek in en rond MM.

De volgende mutaties vonden plaats in de groep vrijwilligers:

Janny van der Hoek - Janny, onze zeer gewaardeerde baliemedewerker, is in januari 2023 overleden. Zij stond altijd klaar, was altijd bereid ruimte te maken in haar volle agenda voor het museum. Behalve baliemedewerker was Janny ook cateraar en organisator. Een talentvolle warme vrouw die we enorm missen.

Liesbeth van der Stap - Liesbeth is overleden in december 2023. Naast baliemedewerker, een echte meedenker. Zij zat vol stevige opmerkingen en waardevolle adviezen. En Liesbeth was altijd bereid om in te vallen bij de museumbalie.

Robert van Ipenburg - In januari meldde Robert zich als vrijwilliger voor de museum ict. Daar Mark Hoogland net afscheid had genomen, kwam Robert als geroepen.

Hannie Bot - Hannie is dit jaar als baliemedewerker begonnen. Tevens helpt Hannie met de uitwerking van de enquêtes en gegevens van postcodes.

Stella van Doorn - Stella is een nieuwe tuinvrouw. Samen met Wim Lugtenburg wordt de museumtuin onderhouden. Onkruid wieden, snoeien en nieuwe planten plaatsen zijn kerntaken.

Bob van Eekhout - Het collectieregistratieteam is aangevuld met Bob. Hij beschrijft objecten en denkt mee over het goed laten functioneren van Atlantis, het collectie-registratiesysteem.

Op 7 december 2023 vond het traditionele eindejaarsdiner voor de vrijwilligers plaats. Tijdens deze bijeenkomst was er ruimschoots gelegenheid om onder het genot van een hapje en een drankje nader kennis te maken met elkaar, maar ook met het bestuur van MM, het bestuur van de Vrienden van MM en de vaste medewerkers.



Wim en Stella aan het werk in de museumtuin.

I.2 MEDEWERKERS

Op 23 mei 2023 hebben we afscheid genomen van onze educator, Caroline Schillemans. Zij heeft na haar zwangerschaps- en ziekteverlof een nieuwe functie betrokken in Gouda. Haar taken werden voor een deel op tijdelijke basis overgenomen door conservator Pieter van Houten en Friedie Kloen (oud-educator).



We namen afscheid van educator Caroline Schillemans.

De in juni 2023 opengestelde vacature n.a.v. de nieuw ontwikkelde functie 'Facilitair Manager/ Coördinator Vrijwilligers' kon rekenen op grote belangstelling. Na een sollicitatieprocedure waaraan het bestuur, de conservator en een vertegenwoordiger van de vrijwilligers deelnamen, werd Jelle Passchier in deze functie benoemd.

Op 1 september 2023 ving hij zijn werkzaamheden aan.

Voor conservator Pieter van Houten is 2023 een zeer arbeidsintensief jaar geweest. De bestuurlijke situatie, het vertrek van de educator, de druk vanuit het Maassluisse culturele veld inzake het project Loods M, de toekomst betreffende de Collectie 1900 en de vele operationele taken zorgden voor een onverantwoorde disbalans inzake draaglast en draagkracht. Door de onvermoeibare inzet van Pieter van Houten en zijn intrinsieke motivatie kon MM haar taak in het culturele veld blijven vervullen en de blik op de toekomst gericht houden. Het bestuur is hem daar zeer erkentelijk voor.

I.3 BESTUUR

De samenstelling van het bestuur van de Stichting Museum Maassluis (SMM) kende in het verslagjaar 2023 een dynamisch verloop. Nadat aan het begin van het jaar één van de interim-voorzitters besloot zijn functie neer te leggen, kondigden ook twee andere bestuursleden aan om persoonlijke redenen niet meer beschikbaar te kunnen zijn voor het bestuurswerk.

Nadat de twee overgebleven bestuursleden zich hierna eveneens hadden beraden op de ontstane situatie, kwamen zij tot de conclusie dat ook zij de vereiste bestuurlijke verantwoordelijkheid niet langer konden waarmaken.



Bestuursleden Victor Knippenberg en Johan Taal.

De personele situatie in het bestuur, de toenemende werkdruk vanwege de zorg om de continuïteit en de toekomstbestendigheid van de organisatie van MM en de gevraagde inzet en betrokkenheid bij het project Loods M motiveerden deze conclusie. Het bestuur besloot op basis hiervan af te treden en de bestuurlijke opdracht m.b.t. het toekomstbestendig in stand houden van MM en de participatie in de ontwikkeling van het project Loods M terug te geven aan de gemeente.

In een brief werd dit besluit aan de wethouder van cultuur medegedeeld met daarbij het advies fors in te zetten op de personele versterking van de organisatie. De wethouder en haar ambtelijke staf reageerden direct adequaat, resulterend in een aantal intensieve gesprekken met het bestuur. Het resultaat van deze gesprekken, met als doel het borgen van een perspectiefvol en toekomstbestendig MM, gaven het bestuur voldoende vertrouwen om de eerder geschreven brief als 'niet verzonden' te beschouwen.

Een bestuurlijk jaar met als resultaat het realiseren van de volgende doelen:

a. Museale visie

Het koersdocument 'Museale Visie Maassluis' werd in mei 2023 onder leiding van de bureaus BMC en RaadSaam vastgesteld. Deze museale visie kwam mede tot stand in samenspraak met vertegenwoordigers van de verbonden organisaties: HVM, NSM, Museumschip de Hudson en MM. De museale visie dient als blauwdruk voor het ontwikkelplan voor het project Loods M, gesitueerd aan de Govert van Wijnkade 44.



Loods M.

b. Statuten herzien

Op 1 juni 2023 passeerde, in aanwezigheid van het bestuur, bij notaris Bols te Naaldwijk de akte 'Statutenwijziging Museum Maassluis'. Het bestuur besloot eerder in het verslagjaar de statuten van 18 december 2012 te wijzigen vanwege het in werking treden van de Wet bestuur en toezicht rechtspersonen, het onderschrijven van de Ethische en Governance Code en de samenwerking met de andere verbonden organisaties.

c. Professionele versterking van de organisatie

In goed overleg met de conservator werd nagedacht over het verder professionaliseren van de organisatie op zowel bestuurlijk als operationeel niveau. Met de komst van de Facilitair Manager/Coördinator Vrijwilligers werd de organisatie reeds versterkt. Een actualisatie van de vacature Educator vond plaats met de bedoeling deze in het vroege voorjaar van 2024 open te stellen.

d. Bestuurlijke versterking

De twee overgebleven bestuurders zijn in samenspraak met de conservator naarstig op zoek gegaan naar nieuwe kandidaat-bestuursleden. In augustus 2023 werd in dat kader in de Maassluis Courant een interview met het bestuur geplaatst.

De wervingscampagne was succesvol en leverde op de volgende posities nieuwe bestuursleden op:
01-08-2023 - Bikkel de Haan - algemeen bestuurslid
01-11-2023 - Hans van der Horst - penningmeester
01-11-2023 - Marianne Soors - secretaris

Op 31 december 2023 kende het rooster van aftreden de volgende inhoud:

Victor Knippenberg

Voorzitter ad interim sinds 01-04-2016,
Vertegenwoordiger Vereniging Vrienden van Museum Maassluis
Aftredend 01-04-2024

Hans van der Horst

Penningmeester sinds 01-11-2023
Aftredend 01-11-2027

Marianne Soors

Secretaris sinds 01-11-2023
Aftredend 01-11-2027

Bikkel de Haan

Algemeen bestuurslid sinds 01-08-2023
Vertegenwoordiger Stichting Maassluis Kunstenaars
Aftredend 01-08-2027

Johan Taal

Algemeen bestuurslid sinds 01-06-2020
Aftredend 01-06-2024

In 2023 heeft het bestuur vijfmaal formeel vergaderd en daarnaast vele malen op informele wijze, vanwege de ontstane bestuurlijke crisis in het vroege voorjaar en de vele dossiers van bestuurlijke en operationele aard die om aandacht vroegen. Met de wethouder en ambtenaren van de gemeente Maassluis is eveneens met succes intensief samengewerkt.

In de gesprekken met de gemeente benadrukte het bestuur dat MM met vertrouwen de toekomst tegemoet kan zien, wanneer professionals de verantwoordelijkheid voor de organisatie van MM dragen, ondersteund door vrijwilligers en hiervoor op de financiële steun vanuit de gemeente kan rekenen.

Het vertalen van toezeggingen en afspraken naar concrete acties door de gemeente wordt door het bestuur zeer gewaardeerd, heeft de relatie met de gemeente versterkt en voor vertrouwen gezorgd, waardoor de toekomst positief tegemoet kan worden gezien.

Passend bij de intentie om te ‘verbinden en samenwerken’ met de andere culturele partners, zoals beschreven in het Beleidsplan van MM 2022-2032, voerde het bestuur van MM constructieve gesprekken in het kader van de verkenningsfase rond het ambitieuze project Loods M. Benadrukkend dat de historie, de cultuur en de kunst van Maassluis de pijlers van de collectie van MM vormen, en dat niet alleen het maritieme, maar het totale verhaal van Maassluis in al zijn rijke facetten (geschiedenis/kunst/innovatie/varend erfgoed) de inhoudelijke kern van dat verhaal vormt, werd in 2023 aan diverse tafels overleg gevoerd uitmondend in het besluit de ‘Intentieovereenkomst Loods M’ te zullen ondertekenen.

In het Beleidsplan 2022-2032 van MM is het verantwoord ontzamen van de collectie in het licht van de herijkte missie (Stadsmuseum Maassluis) een belangrijk doel. Met name het advies in het beleidsplan om de Collectie 1900 te ontzamen/af te stoten heeft tot veel en soms heftige emotionele discussies geleid. Het bestuur blijft echter bij haar standpunt dat het heroverwegen van dit standpunt, ontzamen van de Collectie 1900, niet aan de orde is. Het bestuur van MM is van mening dat de Collectie 1900 elders beter tot haar recht komt dan in het Stadsmuseum Maassluis.

In 2023 bezochten in totaal 2858 bezoekers het museum. Waaronder 237 basisschoolleerlingen en 197 leerlingen van het middelbaar onderwijs. De museumkaart is voor het museum belangrijk, 1294 bezoekers lieten deze kaart aan de museumbalie zien. De Rotterdampas en de Rembrandtkaart werden respectievelijk 137 en 20 keer getoond.



Jack plakt foto's en teksten.

2. COLLECTIE

MM combineert kunst en geschiedenis met name uit en over Maassluis. Naast een grote collectie moderne kunstwerken beschikt ons museum ook over objecten die een belangrijk verhaal vertellen over de geschiedenis van Maassluis.

2.1 NIEUWE AANWINSTEN

- Schilderijen en etsen van de hand van Maassluise kunstenaars, o.a. Frits Veenland en Manon Lith, maar ook van buiten Maassluis, o.a. twee schilderijen van E.P. van der Valk: ‘Logger MA 169’ en ‘Logger MA 150’, Ben Viegers: ‘Havenkom met Grootte kerk’ en B.C. Ettinger: ‘Haven met Stadhuiskade’.
- Twee schilderijen van de hand van Maassluise kunstenaar Bikkel Artist: ‘Maassluis en de Elbe’ (2019) en ‘Maassluis haven in de winter’ (2018).
- Twee schilderijen van Maassluise loggers zijn, door bemiddeling van de archivaris H.J. Luth van Stadsarchief Vlaardingen, geschonken aan MM.
- Gravuren van de Waterslootsche Poort Delft 1729 (eindpunt trekschuit Maassluis-Delft).
- Prent door Steven de Koning: ‘Gezicht op de Veerstraat en Goudsteen’ (2022).
- Scheepsmodel van de MA 35.
- Veel foto's (al of niet in opdracht van MM) van Peter Farla: ‘Mooiste, minst mooiste gebouwen’, Mick Otten: ‘Nieuwe Maassluizers’ en Roel Dijkstra: ‘Boerenprotest Maassluis rijksweg’ (2022).
- Affiches, brochures en flyers van Maassluise instellingen en bedrijven.
- Boeken over (vergeten) bekende Maassluizers (o.a. over Jan Kalkman, een Maassluise kapitein van een zeesleper) of gebeurtenissen uit het verleden.
- Meerdere objecten (waaronder een drietal (vis)manden en een handgreep voor een trekzaag van scheepswerf De Haas uit Maassluis) werden overgenomen van Museum Vlaardingen. *Veel musea in Nederland doen aan een waardebeoordeling van hun collectie, zo ook Museum Vlaardingen. Objecten met een in dit geval niet-Vlaardingse achtergrond werden voor een belangrijk deel herplaatst bij andere musea.*
- Schilderij/pastel van de Maassluise glasfabriek (gemaakt door Herman Heijenbrock) is van een bruikleen omgezet in een schenking.

Een volledige lijst met **NIEUW IN DE COLLECTIE** is te vinden in de bijlage.

2.2 BRUIKLEEN

- Werk van Otto de Kat is uitgeleend aan museum Jan in Amstelveen.

2.3 COLLECTIE-REGISTRATIE

Het verouderde ADLIB collectie-registratieprogramma moest vervangen worden. Het nieuwe programma ATLANTIS wordt in februari 2024 in gebruik genomen. In 2023 zijn de voorbereidingen getroffen voor deze conversie. Er zijn afspraken gemaakt over deze conversie, het opleiden van de vrijwilligers en het praktisch gebruik. Gemeente Maassluis heeft mede bijgedragen aan de aanschaf van dit programma.

Ondertussen gaat het registreren van museumobjecten door de vrijwilligers gestaag door. Objecten worden beschreven en gefotografeerd of gescand. De afbeeldingen worden aan de beschrijvingen in het collectieprogramma toegevoegd.

In het depot werd het 'plank voor plank' project voortgezet. Dit project controleert de conditie en standplaats van objecten uit de museumcollectie. De collectie groeit elk jaar met vooral kleine objecten, maar regelmatig komen daar ook grotere voorwerpen bij. Geconstateerd moet worden dat het museumdepot te klein behuisd is en niet meer voldoet aan de huidige eisen die aan een museumdepot gesteld worden. Wat dit betreft is onze hoop gevestigd op een ruimer en geschikter depot in Loods M.



Aart plakt fotobehang.

3. PUBLIEK

3.1 EXPOSITIES

3.1.1 TUINZAAL

1 oktober t/m 29 januari:

ONTMOETINGEN - BIS

De tentoonstelling 'ONTMOETINGEN - BIS' liet het creatieve resultaat zien van kunstenaars uit Maassluis én Schiedam. De aan deze tentoonstelling deelnemende kunstenaars waren aangesloten bij Stichting Maassluisse Kunstenaars en Stichting KunstWerkt in Schiedam. De kunstenaars, uit verschillende disciplines, zijn door Friedie Kloen in 13 duo's samengebracht. De deelnemende kunstenaars kenden elkaar vaak niet. Zij hebben elkaar geïnspireerd met een zelfgekozen thema, door elkaars werk of anderszins.

Het bijzondere aan deze tentoonstelling was dat de bezoekers op deze wijze een beeld konden krijgen van diverse hedendaagse kunstuitingen aan de hand van 26 verschillende kunstenaars uit Schiedam en Maassluis.

De expositie was eerder te zien in Schiedam en ook daar een groot succes.

11 februari t/m 4 september:

Tentoonstelling TIEN

Het Gemeentemuseum, begonnen als gemeentelijke oudheidkamer in 1933, is per 1 januari 2013 zelfstandig verder gegaan als MM. Nu, tien jaar later, kunnen we terugkijken op mooie tentoonstellingen en talrijke activiteiten. Deze werden mogelijk gemaakt door de inzet van de vaste medewerkers in samenwerking met onze vrijwilligers. Zonder de museumvrijwilligers is er geen MM!

Dat geldt zeer zeker voor jubileumtentoonstelling TIEN. Meerdere werkgroepen hebben tien onderwerpen uitgewerkt. De onderwerpen, elk met een eigen identiteit, vormden tentoonstelling TIEN.

De expositie gaat niet alleen over tien jaar SMM, maar vooral ook over de stad Maassluis, het werkterrein van het museum. En het getal TIEN kwam men in de Tuinzaal overal tegen.

TIEN is niet alleen een bijzondere, maar ook een feestelijke tentoonstelling geworden.

**16 september t/m 31 december:
ZULLEN WE ONS VERWONDEREN**

Elly van Baalen, kunstenaar uit Maassluis en bekend om haar interactieve projecten en installaties, vierde met deze expositie in MM haar 30-jarig jubileum. De tentoonstelling gaf een overzicht van haar veelzijdig oeuvre waarbij kijken, waarnemen, actie en reactie en spelen met verschillende materialen als een rode draad door haar werk loopt. Je kan dan ook met recht spreken van conceptuele kunst. Heel bijzonder was dat Elly bijna dagelijks zelf aanwezig was om de bezoekers uitleg te kunnen geven over het hoe en wat van haar objecten. Ook via diverse workshops bracht zij haar kunst en bezoekers van de tentoonstelling nader tot elkaar.



Elly van Baalen geeft uitleg over haar expositie.

3.1.2 DE VRIESKABINET

t/m 5 maart:

SCHILDEREN AAN HET SCHEUR

Het Scheur, vroeger ook wel 't Sluisse Diep genoemd, is dat deel van de Nieuwe Waterweg dat langs Maassluis stroomt. Maassluis kunstenaar Bikkel Artist, één van de winnaars van de vijf stimuleringsprijzen van de Waterweg Cultuurprijs 2021, organiseerde deze zomer vier activiteiten rondom haar programma 'Schilderen aan het Scheur' in het kader van 'Pas Halverwege: 150 jaar Waterweg'. Het werk van 40 deelnemers aan het project 'Schilderen aan het Scheur 2022' kon - samen met schetsen van leerlingen van Revis Lyceum Maassluis bewonderd worden in ons museum.

Alle werken zijn 'en plein air' gemaakt. De schetsen van leerlingen van Revis Lyceum Maassluis laten verschillende kunst disciplines zien, zoals mode, zingen van zeemannliederen, poëzie/gedichten, interviews, tekenen, design, vlaggen voor schepen, enzovoorts.



Hans Rikken opent ZULLEN WE ONS VERWONDEREN.

3.1.3 PODIUMZAAL

De Podiumzaal biedt naast haar functie als vergaderzaal en museumkoffiekamer slechts beperkte expositiemogelijkheden, maar kan wel op bescheiden wijze laten zien wat het MM zoal in depot heeft. Ook in 2023 bood dat mogelijkheden om bijvoorbeeld diverse werken uit de Collectie 1900 onder de aandacht te brengen. Zo werd aandacht besteed aan het werk van Jeanne Bieruma Oosting en Jan van Heel.



Vanwege de overeenkomsten met het werk van Elly van Baalen was er in de vitrine in het trappenhuis een kleine expositie met werk van Armin Mehling (Collectie 1900).

3.1.4 DIJKZAAL

In de Dijkzaal van het museum kunnen bezoekers aan de hand van schilderijen, gebruiksvoorwerpen en attributen een goede indruk krijgen van het rijke verleden van Maassluis.

Een mooie aanvulling hierop is de door onze vrijwilliger Bert Diepstraten gemaakte maquette van het Veerhoofd en de buitenhaven. Het veer naar Rozenburg staat hier centraal.



Werk van Friedie Kloen en Roeland van Reem tijdens Kunstroute 2023.



Bikkel Artist schenkt twee schilderijen aan MM.



Ervaar de wolk (ZULLEN WE ONS VERWONDEREN).

3.2 ACTIVITEITEN

- 19 januari: Afsluiting van de expositie ONTMOETINGEN - BIS.
- 11 februari: Opening van tentoonstelling TIEN.
- 5 maart: Afsluiting van de tentoonstelling SCHILDEREN AAN HET SCHEUR.
- 15/16 april: Kunstroute 2023, Friedie Kloen en Roelof van Reem exposeren in MM.
- 20 april: Informatieavond Collectie 1900 door bureau RaadSaam.
- September: Start voorbereidingen voor de Trekvaart tentoonstelling in 2024.
- 4 september: Afsluiting van expositie TIEN.
- 8 september: Kindermonumentendag.
- 9/10 september: Landelijke Open Monumentendag.
- 16 september: Opening van de expositie ZULLEN WE ONS VERWONDEREN door Hans Rikken en Elly van Baalen.
- 19 september: Elly van Baalen leidt de vrijwilligers rond door haar tentoonstelling.
- 28 september: Kunstklas Friedie Kloen en Elly van Baalen.
- 29 september: Workshop Elly van Baalen. Ook de rest van het jaar waren er diverse activiteiten rond haar tentoonstelling, o.a. een schrijfworkshop en een rondleiding onder leiding van Elly van Baalen vanwege de Maand van de Ontmoeting.
- 12 oktober: Overdracht diverse objecten van Museum Vlaardingen naar museumcollectie, vanwege waarderingsproject/herplaatsing. Ook op 12 december vond een overdracht plaats.
- 25 oktober: Bezoek aan Museum Tramstation Schipluiden vanwege de voorbereidingen op de Trekvaart tentoonstelling in 2024.
- 7 december: Eindejaarsbijeenkomst voor de vrijwilligers.
- 21 december: Schenking van twee schilderijen over de haven van Maassluis door Maassluis kunstenaar Bikkel Artist.
- 31 december: Finissage van de expositie ZULLEN WE ONS VERWONDEREN.

In het najaar verzorgden Friedie Kloen en Elly van Baalen ook educatieve activiteiten met scholieren van scholengemeenschap Lentiz.

BIJLAGE

NIEUW IN DE COLLECTIE VAN MM

In 2023 zijn opgenomen in de museumcollectie:

- Diverse affiches, brochures en flyers van Maassluise instellingen en bedrijven.
- Affiches en flyers van museumexposities in 2023.
- Diverse foto's van Maassluis gemaakt in opdracht van MM.
- Serie foto's gemaakt door Trudy Quak.
- HVM kalender 2024.
- Diverse objecten m.b.t. de Vischwinkel/G. Fillekes.
- Kerstbal met afbeelding van de Maassluise trekschuit.
- Twee kunstwerken van Maassluise kunstenaar Frits Veenland.
- Kunstwerk van Mick Otten: 'Zuid-Hollands Dagblad'.
- Drie boeken van Kees Borstlap over Jan Kalkman, een Maassluise kapitein van een zeesleper.
- Schilderij van B.C. Ettinger: 'Haven met stadhuiskade'.
- Twee schilderijen van E.P. van der Valk: 'Logger MA 169' en 'Logger MA 150'.
- Diverse nieuwjaarswensen uit 19e eeuw.
- Model van de logger MA 35.
- Handgreep voor een trekzaag van scheepswerf De Haas.
- Diverse touwmonsters van VERTO touwfabrieken Maassluis.
- Aanplakbiljet Staat van beleg Maassluis (1940).
- Presse-papier LELY Astronaut.
- Fotoboek van Rob van Tiel: 'Beelden kunst in Maassluis'.
- Schilderij van Manon Lith-Jongeneel: 'Het was geel en het lachte'.
- Schilderij van Natalia Dik: 'De Hudson'.
- Schilderij van Ben Viegers: 'Havenkom met Grootte kerk'.
- Schilderij Bikkel Artist: 'Maassluis en de Elbe' (2019).
- Schilderij Bikkel Artist: 'Maassluis haven in de winter' (2018).
- Glazen fles met etiket slaolie van MERWEDE Maassluis.
- Fotoboek 'Van trein naar metro' (2019).
- Diverse Ansichtkaarten.
- Katoenen tas Myosotis.
- Twee artikelen en handschrift van Otto Zeegers.
- Foto's van Jacques de Vries gemaakt door Jan Steehouwer.
- Diverse lege fotomapjes van Maassluise fotografen.



Mick hangt fotoportretten op voor TIEN.

- Plattegrond van Maassluis (1990).
- Notulenschrift van Verenigde Zangers Maassluis.
- Kranten: De Gids (1938), De Schakel (1952) en Maassluische Courant (1969).
- Prent 'Meisje uit Maassluis in klederdracht'.
- Teerpot van scheepswerf De Haas.
- Potloodtekening van sleepboot Wodan MA 49 door D. Bedijn.
- Etsen van Karel Kok: 'MA 112' en 'MA 54'.
- Schrapper, kuipersgereedschap.
- Touwslagersklos.
- Beuglijn (vislijn).
- Gravuren van de Waterslootsche Poort Delft 1729 (eindpunt trekschuit Maassluis-Delft).
- Prent van Steven de Koning: 'Gezicht op de Veerstraat en Goudsteen' (2022).
- Tas boekhandel Het Keizerrijk.
- Prent/aquarel 'De visverkoopster en klant'.
- Foto van Roel Dijkstra: 'Boerenprotest Maassluis rijksweg' (2022).
- 20 foto's van 'de mooiste en minst mooie gebouwen van Maassluis' gemaakt door Peter Farla voor expositie TIEN.
- 10 fotoportretten van 'nieuwe' Maassluiers gemaakt door Mick Otten voor expositie TIEN.
- 4 kunstvoorwerpen van Elly van Baalen: grote foto's van details van een statenbijbel (2023).



WWW.MUSEUMMAASSLUIS.NL