





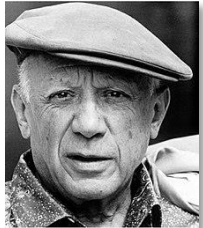





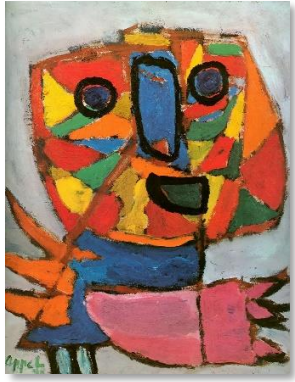

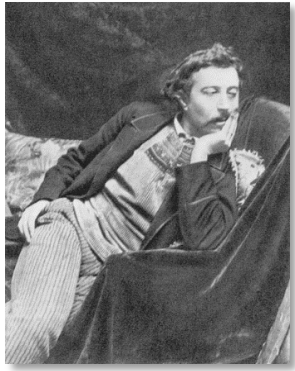











<p>1</p>	<p>In de kunst is het de benaming voor een afbeelding of uitbeelding van de dode Christus vergezeld door Maria of engelen. Het kan een schilderij of een beeld zijn. De meest voorkomende vorm is die van de dode Christus op schoot bij Maria, de moeder van Jezus. Hoe heet zo'n tafereel?</p>	
<p>2</p>	<p>Welke Nederlandse kunstschilder en kunsttheoreticus wordt aanzien als één van de pioniers in de abstracte en non-figuratieve kunst? Vooral zijn latere geometrisch-abstracte werk, met de kenmerkende horizontale en verticale zwarte lijnen en primaire kleuren, is wereldberoemd. Ook het afgebeelde werk is van de hand van deze Nederlander, getiteld: "De Rode Boom". Hoe heet deze kunstenaar?</p>	
<p>3</p>	<p>U ziet hier een 'selfie' avant la lettre. Deze Nederlandse kunstenaar werd bekend door zijn houtsneden en litho's, waarbij hij vaak gebruik maakte van wiskundige principes. Een van zijn beroemdste werken is Waterval. Dit is een optische illusie. Hoe heet hij?</p>	
<p>4</p>	<p>Welke Italiaanse schilder, die leefde van 1571 tot 1610, schilderde dit tafereel?</p>	
<p>5</p>	<p>Van wie is dit schilderij met als titel: "Werkplaats, gevel fietswerkplaats"?</p>	
<p>6</p>	<p>Dit schilderij is van een Nederlands schilder, geboren rond 1450 en overleden rond 1515. Hij behoorde tot de Noordelijke renaissance en zijn bijnaam is 'De duivelkamer'. Ondanks dat hij veel werkte voor het Brusselse Hertogelijk Hof, is er van hem zéér weinig bekend. Hoe heet deze schilder ?</p>	
<p>7</p>	<p>Van Pablo Picasso zijn twee bekende 'periodes' in zijn schilderstijl bekend. De ene, van 1904 tot 1906, was de roze periode. De periode ervoor, van 1901 tot 1904, werd gekenmerkt door somberheid. Een kleur overheerste in zijn toenmalige schilderijen. Welke kleur is dat?</p>	

<p>8</p>	<p>De schilderijstijl van de Russisch-Franse kunstschilder en graficus behoorde aanvankelijk tot het expressionisme. Hij evolueerde tot één van de schilders die vorm en filosofische ondergrond gaven aan de abstracte kunst in het eerste kwart van de twintigste eeuw. Dit werk met de titel “Around the Circle” hangt in het Guggenheim museum in New York. Wat heet de kunstenaar?</p>	
<p>9</p>	<p>Op dit Arnolfiniportret ziet u in de spiegel achteraan de kamer een reflectie van twee andere figuren dan degene op de voorgrond. Eén ervan draagt een rode tulband of iets dergelijks en men vermoedt dat dit de schilder is. Maar mocht het niet duidelijk zijn wat daar precies in die spiegel te zien is, dan kan dit schilderij misschien helpen. Een man in zwarte kledij met een rode tulband en wéér wordt aangenomen dat het de schilder zelf is. Wie?</p>	
<p>10</p>	<p>Bijgaand kunstwerk van Piet Mondriaan is te zien in het Kunstmuseum (vroeger het Gemeentemuseum) in Den Haag. De kunstenaar begon aan het werk in 1942 in New York en liet het bij zijn dood in 1944 onafgewerkt achter. Wat is de titel van dit schilderij?</p>	
<p>11</p>	<p>Van welke bekende Nederlandse schilder zijn de schilderijen ‘de vrolijke drinker’ en ‘Malle Babbe’?</p>	
<p>12</p>	<p>Het gebruik van felle kleuren was een typisch kenmerk van een kunststroming aan het begin van de moderne kunst en die haar hoogtepunt bereikte tussen 1898 en 1908. De bekendste vertegenwoordiger was Henri Matisse. Hoe heet deze stroming?</p>	

<p>13</p>	<p>De Nederlanders Karel Appel, Constant en Corneille genoten grote internationale bekendheid in 20e eeuw. Ze waren met anderen lid van een Avant-Garde kunstbeweging tussen 1948 en 1951 gecentraliseerd rond kunstenaars uit Denemarken, België en Nederland. Hoe heette die kunststroming?</p>	
<p>14</p>	<p>Hij gebruikte veel goud in zijn schilderwerken en hij woonde in Wenen tussen 1862 tot 1918. Zijn portret van Adèle Bloch-Bauer bracht meer dan 130 miljoen dollar op. Hoe heet deze kunstenaar?</p>	
<p>15</p>	<p>Naar verluidt verloor Van Gogh een oor na een gevecht met een Franse post-impressionistische kunstenaar. Hoe heette deze Franse collega van Van Gogh?</p>	
<p>16</p>	<p>Welke Britse straatkunstenaar kopieerde dit schilderij van Monet en voegde afval toe om een milieustatement te maken?</p>	
<p>17</p>	<p>Hoe heet de kunstenaar, die bijgaand werk creëerde?</p>	

<p>18</p>	<p>Van welke Spaans kunstschilder, beeldhouwer, graficus en keramist is dit kunstwerk?</p>	
<p>19</p>	<p>Welke kunstenaar werkte mee aan de korte animatiefilm "Destino"? De bekende kunstenaar werd door Walt Disney destijds persoonlijk aangesteld.</p>	
<p>20</p>	<p>Dit is een zelfportret van een heel belangrijke kunstenaar op het einde van zijn leven. Schrijf de voornaam en achternaam van deze kunstenaar op.</p>	
<p>21</p>	<p>Wie maakte het kunstwerk "Cafe Table with Absinth" in 1887</p>	
<p>22</p>	<p>Dit is een bepaalde schildertechniek die bedrieglijk realistisch is. Het betekent letterlijk 'bedrieg het oog'. De techniek werd al gebruikt bij de Romeinen en in de Renaissance, vandaag de dag wordt dit veel toegepast door straatartiesten. Hoe noemt men deze techniek?</p>	
<p>23</p>	<p>De schilder van dit schilderij verbleef in een hotel aan de Willemskade te Rotterdam in de maanden april en mei van 1906. Wat is zijn naam?</p>	

<p>24</p>	<p>Van welke schilder is dit schilderij? Het kunstwerk is 'Caravan' genaamd.</p>	
<p>25</p>	<p>Van wie is dit schilderij?</p>	