



JAARVERSLAG 2020 STICHTING MUSEUM MAASSLUIS

Inhoud

Museum Maassluis

Het bestuur

Corona

De vrijwilligers

Toekomst Museum Maassluis

Financiën

Contacten met de gemeente Maassluis en andere organisaties

Collectie

Tentoonstellingen

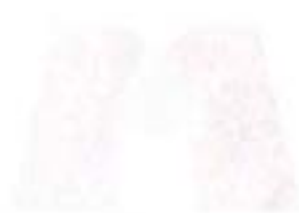
Activiteiten

Educatie

Schenken, bruiklenen en andere aanwinsten

Publiciteit

Tot slot



Museum Maassluis

Museum Maassluis(MM) is een stadsmuseum in Maassluis. Het gebouw, waarin het MM is gevestigd, maakt onderdeel uit van het beschermd stadsgezicht van Maassluis.

Het museum beheert en exposeert een collectie m.b.t. de geschiedenis van Maassluis. Daarnaast is er een kunstcollectie, met name van kunstenaars die figuratief werkten en rond 1900 geboren zijn: de 'Collectie 1900'.

Het bestuur

Het bestuur van de Stichting Museum Maassluis bestond tot september 2020 uit:

- Hans Ploeg, voorzitter
- Hans Eijsackers, secretaris,
- Leo van Mil, penningmeester
- Victor Knippenberg, lid namens de Vereniging Vrienden van Museum Maassluis (VMM)
- Kees Tempelaars, lid namens de Historische Vereniging Maassluis (HVM)
- Mick Otten, lid namens de Stichting Maassluise Kunstenaars (SMK)(m.i.v. februari 2020).

Vanaf september 2020 is de samenstelling van het bestuur als volgt:

- Victor Knippenberg, tijdelijk gedeeld voorzitterschap, vertegenwoordiger VMM
- Mick Otten, tijdelijk gedeeld voorzitterschap, vertegenwoordiger SMK
- Wendy Wassink-Zandboer, secretaris
- Leo van Mil, penningmeester
- Kees Tempelaars, vertegenwoordiger HVM
- Emma de Zanger, algemeen bestuurslid
- Johan Taal, algemeen bestuurslid
- Hélida Costa, algemeen bestuurslid

Bij de samenstelling van het nieuwe bestuur is speciaal gekeken naar verjonging.

De taak van het bestuur van de Stichting Museum Maassluis(SMM) is het uitzetten van het beleid op hoofdlijnen, relaties onderhouden met de subsidiegevers en mogelijke donateurs en optreden als ambassadeur van de organisatie.

In 2020 is het bestuur in totaal acht maal zowel fysiek als online bijeengekomen. Aan de bestuursvergaderingen werd tevens zoveel mogelijk deelgenomen door de vaste medewerkers van het museum, Caroline Schillemans(educator) en Pieter van Houten(conservator).

Buiten de reguliere vergaderingen om hebben diverse bestuursleden deelgenomen aan bijeenkomsten en overlegstructuren, die voortkomen uit de behoefte om binnen Maasluis tot meer samenwerking en verbinding op cultuur-maatschappelijk gebied te komen, dan tot op heden het geval is.

Corona

De Coronapandemie heeft dit jaar voor een aantal bijzondere situaties gezorgd. Eén dag voor de opening van de tentoonstelling 'Maasluis bezet, vrijheid beperkt' ging het museum dicht. De vaste medewerkers werkten vanaf dat moment deels thuis, de vrijwilligers moesten helaas thuis blijven. In het museum werd vanaf dat moment hard gewerkt om te kunnen voldoen aan de strenge RIVM richtlijnen voor musea. De balie werd aangepast met kuchschermen en een pinapparaat. Strepen en pijlen gaven een veilige route aan door de exposities. Om daarnaast verspreiding van het Coronavirus te voorkomen werden duidelijke instructies opgesteld voor een ieder die het museum betrad. Door de Museumvereniging werden we wekelijks voorgelicht over de wijzigingen en aanpassingen betreffende de Coronamaatregelen.

In juni vond er een versoepeling plaats van de strenge maatregelen en konden m.n. de registratoren weer aan het werk. Er werd gewerkt met een rooster, opdat er niet teveel mensen tegelijk in het museum aanwezig zouden zijn. Begin juli kon het museum gelukkig weer opengesteld worden voor bezoekers, voor onze baliemedewerkers het moment waarop zij met smart gewacht hadden. Het aantal bezoekers dat tegelijkertijd het museum mocht bezoeken werd gesteld op acht. De WO-II tentoonstelling werd weliswaar bezocht door de wethouder cultuur en de burgemeester, maar een 'echte' opening met genodigden was niet mogelijk.

Half november kregen we helaas te maken met een tweede lockdown. Opnieuw werd het museum gesloten, nu van 5 t/m 18 november. Dinsdag 15 december werd het museum definitief gesloten voor de rest van het jaar.

Om toch aandacht voor het museum te blijven genereren werd gedurende het afgelopen jaar extra aandacht besteed aan de website, de Facebook pagina en werden aan het hek van de museumtuin grote spandoeken gemonteerd met afbeeldingen van objecten uit de collectie.

Door de sluiting van het museumgebouw kwamen de expositie voorbereidings-, depot- en registratie-activiteiten op een laag pitje te staan. Er is op dat gebied dan ook beduidend minder werk verricht. De conservator zag echter wel kans om enkele achterstanden op registratiegebied in te halen.

Al met al hebben de Coronamaatregelen in 2020, door de beperkte opening en uiteindelijk de totale sluiting van musea in Nederland er toe geleid dat geplande exposities niet of nauwelijks doorgang konden vinden. Ook de dagelijkse gang van zaken in het museum heeft hier onder moeten lijden.

De vrijwilligers

De werkzaamheden van de vrijwilligers, belangrijk voor het dagelijks reilen en zeilen binnen het MM, zijn als gevolg van de Coronamaatregelen grotendeels tot stilstand gekomen. Een aantalvrijwilligers heeft nog mee kunnen werken aan de inrichting van enkele exposities die ondanks Corona doorgang konden vinden. Ook hebben zij nog wat registratiewerk kunnen doen en is er gewerkt aan de verbetering van de techniek in de Tuinzaal. Gelukkig kon het bijhouden van de tuin gewoon plaats vinden.

Belangrijk is het om op te merken, dat de vrijwilligers voor het grootste deel binnen de kwetsbare groep vallen als het om de Coronarichtlijnen gaat.

Door middel van de 'Ditjes en Datjes' nieuwsbrief door Pieter van Houten, telefonische contacten en kleine presentjes per post namens de SMM, hebben we de vrijwilligers op de hoogte proberen te houden van de gebeurtenissen in het museum en hen laten merken dat hun inzet voor en betrokkenheid bij het MM juist in deze tijd enorm gewaardeerd wordt! Opvallend was de betrokkenheid van de vrijwilligers in Coronatijd bij het reilen en zeilen van het museum. Op mails werd enthousiast gereageerd, hulp werd aangeboden en van meerdere kanten kregen we te horen dat zij het museum (en elkaar) misten.

Toekomst MM

Het Museum Maassluis is een stadsmuseum met een beperkt aantal bezoekers per jaar. Reeds in 2019 is de discussie gestart met de vraag: "Op welke wijze moet het MM aantrekkelijker gemaakt worden om meer bezoekers uit Maassluis, maar ook van buiten te kunnen trekken."

Een eerste aanzet hiertoe is het rapport 'Een Goed bewaard Geheim' van Taco Pauka van STAAG, de Coöperatie Museummakers, uit 2019 geweest.

Hierbij is gekeken hoe Maassluis om zou kunnen gaan met haar kunst, cultuur en historisch erfgoed teneinde meer bezoekers naar Maassluis en dus ook het MM te kunnen trekken.

De conclusies uit dit rapport zijn in 2020 verder uitgewerkt en besproken met de betrokken instanties binnen de gemeente Maassluis. Dit heeft er toe geleid dat de SMM - financieel ondersteund door de gemeente Maassluis - eind 2020 aan een tweetal kunsthistorici, Linda Eversteijn en Lisette Luijckx, gevraagd heeft om een antwoord te geven op de vraag: "Als het MM dé plek wordt waar het cultuurhistorisch verhaal van de stad verteld wordt, is er dan nog plaats voor de 'Collectie 1900' (o.a. Jeanne Oosting, Jan van Heel, Otto B. de Kat, Sierk Schröder, Wally Elenbaas)"? De discussie over deze vraag gaat daarbij uit van waarderingsrapportage van de twee kunsthistorici. De volgende stap is dan de bestuurlijke besluitvorming, waarna een advies aan de gemeenteraad kan worden geschreven. Het waarderingsrapport wordt in maart 2021 verwacht. Naar aanleiding van de rapporten door externe deskundigen kwam het afgelopen jaar binnen het bestuur steeds vaker de vraag naar voren "Hoe zien wij zelf de toekomst van het museum?" Om deze vraag te kunnen beantwoorden zal er in 2021 een heisessie gehouden

worden, waarbij het bestuur en de vaste medewerkers een antwoord hopen te vinden op deze vraag. Vanuit deze heisessie wordt een nieuw beleidsplan opgesteld voor de komende jaren, waarbij de uitkomsten van de waarderingsrapportage en adviezen uit 'Een Goed bewaard Geheim' worden meegenomen.

In de tweede helft van 2020 is er door de vaste medewerkers van MM een start gemaakt met het verzamelen van gegevens t.b.v. een certificatie-audit om ook in de toekomst als museum geregistreerd te blijven. Doordat het museum zich in een overgangsfase bevindt en we bezig zijn ons op de toekomst te bezinnen is het op dit moment niet mogelijk om aan alle eisen te kunnen voldoen. Museum Maassluis doet desondanks haar uiterste best om, zoveel als mogelijk is, aan deze eisen te voldoen.

Financiën

In een aparte bijlage treft u het financieel jaarverslag over 2020 aan.

Contacten met de Gemeente Maassluis en andere organisaties

De subsidie over 2020 van de Gemeente Maassluis aan de SMM bedraagt €121.680 op een totaal aan inkomsten van € 135.468.

De Gemeente Maassluis ziet in haar beleid een prominente plaats voor het MM bij het vertellen van het cultuur-historisch verhaal van Maassluis. Daarover heeft overleg plaatsgevonden met de betrokken wethouder, mevrouw Corinne Bronsveld en haar afdeling over hoe dit vormgegeven kan worden.

De contacten over en weer met de Culturele Raad Maassluis(CRM), als adviesorgaan en denktank van de gemeente op cultureel gebied, dragen eveneens bij aan het verbeteren van de samenwerking tussen de verschillende organisaties op cultureel gebied.

Tevens heeft er overleg plaatsgevonden tussen de Maassluis stadsmakelaar cultuur, de Stichting Promotie Maassluis(SPM) en Ervaar Maassluis; dit om meer samenwerking tot stand te brengen tussen de diverse culturele instellingen in Maassluis.

De Historische Vereniging Maassluis(HVM) heeft met de vaste expositie over de historie van Maassluis in de Dijkzaal reeds hechte banden met het MM. Doordat de HVM ook een vertegenwoordiger heeft in het bestuur van de SMM en de zolderverdieping in 2021 ingericht gaat worden als permanente en ruime werkplek voor de HVM, zal deze samenwerking alleen maar hechter worden.

Dit geldt eveneens voor de samenwerking met de Vereniging Vrienden van Museum Maassluis en de Stichting Maassluis Kunstenaars, doordat beide organisaties eveneens zitting hebben in het bestuur van de SMM.

Collectie

Door de coronapandemie is er door de museumvrijwilligers een aantal maanden niet gewerkt aan de registratie van de collectie en het onderhoud van de collectie in het depot. De overige maanden is er beperkt gewerkt vanwege de inroostering (minder mensen in het museum en meer verspreid over verschillende dagen en dagdelen). De conservator heeft juist meer tijd kunnen besteden aan de collectie.

Er zijn in 2020 in totaal 388 objecten uitgebreid beschreven. Waarvan veel glasnegatieven die de afgelopen jaren door de HVM gescand zijn. Beschrijvingen worden gemaakt in het collectiebeheersprogramma ADLIB.

Nieuwe aanwinsten en objecten in de collectie die nog niet geregistreerd zijn worden vanaf dit jaar naast een korte aantekening in het (papieren) aanwinstenregister nu ook minimaal genoteerd in ADLIB. De onderdelen 'objectnummer', 'titel', 'beschrijving', 'verwervingsdatum' en 'verworven van' worden (kort) ingevuld. Het voordeel van deze proceswijziging is dat objecten, die nog 'in de molen zitten' makkelijker gevonden kunnen worden. Er is namelijk een forse hoeveelheid objecten (stuwmeer) met een inventarisnummer, die nog uitgebreid beschreven moeten worden. En zoeken in de computer is eenvoudiger dan in de fysieke 'voorraad'.

Door een vrijwilliger worden er foto's gemaakt van de objecten in de collectie. Deze foto's worden toegevoegd aan de beschrijving in ADLIB. Regelmatig is het nuttig om van een object meerdere foto's te maken. Ook zijn er foto's toegevoegd uit andere bronnen. Er zijn in 2020 ca. 750 foto's toegevoegd.

Daarnaast is er begonnen met een controle om vast te kunnen stellen, welke inventarisnummers wel zijn uitgegeven, maar waar geen beschrijving van bestaat. Dit is een langlopend project dat uiteindelijk duidelijkheid moet geven over ontbrekende objecten en de compleetheid van de registratie (er zijn ruim 20.000 records gemaakt tussen 1933 en 2020).

Ook is er in 2020 verder gewerkt aan het 'plank voor plank' project. Deze langdurige klus heeft tot doel de standplaats van objecten te controleren, de toestand te noteren, vraat of schimmels te constateren, verpakkingswijze te verbeteren en eventuele objecten zonder inventarisnummer te traceren. Dit project wordt uitgevoerd als er geen tentoonstellingsgerelateerde werkzaamheden in het depot zijn. Er zijn vijf stellingen in het depot verwerkt in 2020.

Voor de tentoonstelling 'Maassluis bezet, vrijheid beperkt' zijn een groot aantal objecten opgezocht in het depot en gereed gemaakt voor deze expositie. Als een object van zijn standplaats wordt verwijderd wordt een geel briefje met de reden van verwijdering, nieuwe tijdelijke standplaats en de verantwoordelijke persoon, op de vaste standplaats gelegd. Na het beëindigen van de expositie worden deze objecten weer terug geplaatst en de gele briefjes verwijderd.

Voor de tentoonstelling 'Maassluis bezet, vrijheid beperkt' zijn eind 2019 en begin 2020 een aantal aanplakbiljetten en affiches met voorrang beschreven. Alle gebruikte objecten waren dus geregistreerd.

Voor bovengenoemde tentoonstelling is één affiche die in zeer slechte staat was gerestaureerd bij Art Conservation in Vlaardingen.

Tentoonstellingen

In 2020 heeft het MM ondanks de Coronarichtlijnen toch kans gezien een aantal exposities te organiseren.

De Vries Kabinet

- Maassluis als inspiratiebron door Adam Hoogendijk van 11 januari tot eind mei 2020.
- Jan Anoniem I M Perfekt door Marcin Karwinski van 1 november tot en met (nog lopend).

Tuinzaal

- Maassluis bezet, vrijheid beperkt (gepland van 13 maart tot 13 juni 2020) 13 maart 2020 tot en met 19 januari 2021.
- De tentoonstelling over Arij de Groot zou plaatsvinden in 2020 maar is verplaatst naar 2021.
- De tentoonstelling 'Verhalende Gezichten' van Mischa Koorneef zou plaatsvinden van tot 2020, maar is verplaatst naar 2021.

Naar aanleiding van het rapport 'Een goed bewaard geheim' is er besloten van nu af aan minder tentoonstellingen per jaar te organiseren, maar daarbij wel meer het accent te leggen op het verhaal, het thema achter de objecten om zodoende het hoe en waarom van een expositie beter te kunnen benadrukken.

Activiteiten

- Tijdens de zomermaanden is het exterieur van het museum door de firma Kloet in opdracht van de gemeente Maassluis geheel geschilderd.
- Van het Vlaardings archief ontvingen wemooie klassieke wissellijsten. Een nieuw plafond in het kantoor is door de firma Warnaar in februari aangelegd. Ook de verlichting is verbeterd.
- De kantoorzolder boven het museumkantoor is door de HVM ontruimt. In verschillende stappen is de nieuwe zolder boven de Dijkzaal in gebruik genomen.
- Jolande Withuis, schrijfster van een biografie over Jeanne Oosting (JO), is geholpen met documentatie over de JO objecten in de museumcollectie.
- Op 25 november werd afscheid genomen van Ruud Mank (ambtenaar cultuur Gemeente Maassluis)

- Bert Diepstraten heeft het project van een werkende Monstersche Sluis op schaal afgerond. De maquette wordt aan de vaste presentatie in de Dijkzaal toegevoegd. Eind december is een sokkel vervaardigd.
- In december heeft de eerste digitale nieuwsbrief (nieuwe stijl) het licht gezien.
- Diverse pc's hebben een upgrade gekregen en er zijn enkele nieuwe beeldschermen geplaatst.
- In de Podiumzaal werd, i.v.m. de noodzaak van een betere ventilatie in deze ruimte, een ventilator geplaatst in de buitenmuur.
- Het uithangbord was door de wind van de muur gerukt. Het bord is hersteld en opnieuw, steviger, geplaatst.
- In de Podiumzaal zijn vier onderkastjes gemonteerd. Er is nu extra leg- en opbergruimte.
- In december is gestart met het aanleggen van een kabelgoot met wandcontactdozen in de Tuinzaal en het DeVrieskabinet.

Educatie

Helaas heeft het Cultuurmenu voor de basisscholen en het voortgezet onderwijs ook geleden onder de Coronarichtlijnen. Daarom is door Caroline Schillemans een digitale versie van het cultuurmenu ontwikkeld en aangeboden aan het basis onderwijs. Vanwege Corona konden er geen vrijwilligers ingezet worden om de scholen te ontvangen, de scholen waren deels gesloten of men was gefocust op het digitaal onderwijs, sinds de leerlingen 'thuis' zaten. Uitstapjes met de klas naar het MM was in die periode in het kader van het cultuurmenu helaas niet mogelijk. Hopelijk zal dit voor 2022 wel weer het geval zijn, en kunnen we de schoolklassen weer gaan ontvangen!

Schenken, bruiklenen en andere aanwinsten

Zie bijlage 1.

Publiciteit

Via pers- en nieuwsberichten in de diverse, ook sociale media is zoveel mogelijk getracht om, ondanks het feit dat het MM niet fysiek bezocht kon worden, te laten zien dat het MM wel degelijk actief is. Bij de tentoonstelling over de Tweede Wereldoorlog zijn voor dit doel diverse filmpjes gemaakt. HVM lid en privéverzamelaar van items uit de Tweede Wereldoorlog uit Maassluis, Gertjan van deVelden, gaf voor de tentoonstelling Maassluis bezet, vrijheid beperkt een bijzonder deel van zijn collectie in bruikleen en vertelde in een filmpje op Facebook iets over zijn collectiebrieven van een onderwijzeres uit Maassluis. Daniël Lindeboom verzamelaar van spullen uit de Tweede Wereldoorlog gaf ook een deel van zijn collectie in bruikleen voor de tentoonstelling, en heeft een aantal filmpjes gemaakt over items uit zijn collectie. Filmclub Maassluis presenteerde een aansprekende teaser voor de tentoonstelling.

Tot slot

Het geregistreerde aantal bezoekers was 1259 (3863 in 2019).

Graag willen wij namens het bestuur iedereen die in het afgelopen jaar binnen en voor het MM actief geweest is, dankzeggen voor haar of zijn inbreng.

Maassluis, 27 mei 2021



Victor Knippenberg, tijdelijk voorzitter



Mick Otten, tijdelijk voorzitter

Stichting Museum Maassluis
Zuiddijk 16-18
3143AS Maassluis

BIJLAGE 1

Schenkeningen, bruiklenen en andere aanwinsten

Boeken

- 'Popparadijs Nederland', Tom Steenbergen (geboren in Maassluis)
- Gedenkboek bij het overlijden van Dr. A. Kuyper
- Bijbelvertaling van A. Kuyper (1896)
- 'Sailor the bitter years' m.b.t. de Maasluizer kapitein C.J. Boog
- 'Met een japper' reisverhaal van een Maassluise ...
- 'De schuldenberg', Jaap van Duijn (woonachtig in Maassluis)
- 'De twaalf maanden van het jaar', Jeanne Oosting
- 'De zaligsprekingen onzes Heeren' uitgegeven bij Bruininks Maassluis
- 'Herkenbaar ander, CDA 2.0', Jan de Visser (wethouder in Maassluis)
- 'Schriften over tafel', Jan de Visser
- 'De Sneeuwman' uitgegeven bij J. Waltman
- 'Het grote water', Henk Weltevreden (Maassluis, 1951)
- 'Holland Hits', uitgeverij Music Score Maassluis
- Een drietal mededelingenbladen gemeente Maassluis (1969-1970)
- 'Organisatiekrachten, integriteit, geluk en liefde', André Bruijn (woonachtig in Maassluis)
- 'The lady and the Clara', Marianne Beck, over de Maassluise logger Clara
- 'Guide to the New Waterway', uitgave van G. Dirkzwager

- 'De diamant van Banjarmasin', Arend van Dam (geboren in Maassluis)

Kunstwerken

- Schilderij, 'Zonnescherf', Henk Vlastar
- Ets, 'Haven en Schanseiland', Paul Matthes
- 12 houtsnedeblokken, Jeanne Oosting
- Schilderij 'Wippersmolen', W. v.d. Sluijs
- Twee tekeningen, Armin Mehling
- Schilderij, 'Dorpgezichts Streefkerk', G. Fillekes
- Pasteltekening 'Groote kerk', J. Oberreiter
- Foto, '75 jaar vrijheid', Peter Farla

Diversen

- Diverse (tentoonstellings)affiches
- Kwitantie wasserij Smeele
- Tijdschrift kerkwijzer april 2020
- Evenementenkalender Stadshart 2019
- Diverse lesbrieven van Maassluis instellingen
- Diverse folder en flyers van Maassluis bedrijven en instellingen
- Ansichtkaarten van Maassluis kunstenaars
- 'Samen Maassluis' kalender
- Kledinghanger Fa. de Bruyn
- Trouwboekje
- Fotoserie opblazen schoorsteen kuiperij De Neeff
- Fotoalbum
- Diverse 'Maassluis' memoralia
- Gedrukte preek, 1947
- Asbak Booster, asbak Stigter
- Diverse objecten m.b.t. de Kunstroute 2020
- Diverse objecten van de EHBO afd. Maassluis
- Rapport "Advies over de toekomst van het Gemeentemuseum, 2011'
- 4 blauwdrukken Ontwateringssluis Steendijkpolder
- Theelepels Gemeenlandshuis
- DVD bouw en sloop Petrus en Pauluskerk
- Beker 11^e VERTO-mars
- Bewijs van aangifte, zoutaccijns
- Kasboek winkel Van Oosten
- Leerlingenregistratiekaart Min. De Visserschool
- Jaargids Gereformeerde kerk, div. jaren
- Visvergunning Maassluis haven, 1952